VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM



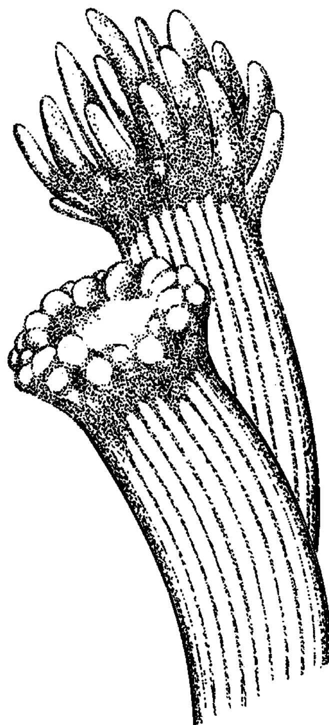
ТВОРЕЦ

№20

СИМФОНИЯ моРЕ - МАЖОР

Хвалите Господа от земли,
великие рыбы и все бездны ...
Псалом 148:7

Говорят, что подражание — высшая степень признания. Если это действительно так, то Гендель, Бах, Чайковский и Бетховен всеми своими произведениями признавали славу Господа. Сознавали они это или нет, но на их творчестве лежат отблески таланта нашего Творца. Их музыка чистой нотой пробивается через тысячи однообразных современных популярных мелодий. Особенно пронзительно восхищение Господом Иисусом Христом слышно в "Мессии" Генделя.



Коралловый полип

Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный нисходит свыше (Послание Иакова 1:17)... Иисус — самый великий Композитор из всех. Ни один виртуоз не может соперничать с Ним, Он бесконечно совершеннее. Среди Его великих творений и сама жизнь на Земле. Создавая это прекрасное произведение, Он использовал не ноты, а крохотные, но чрезвычайно сложные клетки. И мелодия жизни удалась! В этом журнале вас ждёт третья часть рассказа об океане. Мы увидим два произведения Господа, которые в полной мере отражают Его величие Творца: коралловые рифы и подводные гидротермали.

Бытует мнение, что воды Мирового Океана в тропиках, вдоль экватора, просто кишат жизнью. Это совсем не так. В сравнении с тёмно-зелёными водами северных и южных широт, кристалльно-голубые тропические воды просто пустыня, хотя и прекрасная. Но именно в этих местах Иисус и поместил два Своих прекрасных произведения, две замечательные симфонии жизни.

Коралловый риф

Коралловый риф представляет собой тесное сообщество живых организмов. Господь управляет этим живым "оркестром", всеми многочисленными его участниками. Риф служит домом для множества самых разных рыб и беспозвоночных. Сцена, на которой разворачивается действие — огромный блок известняка, сооружённый животными, из-за которых риф и называется коралловым.

Коралловый полип размером не больше стирательной резинки на кончике карандаша.[1] Он очень похож на перевёрнутую вверх щупальцами медузу. Это очень простой, но жизнеспособный организм. Полипы — крохотные мешочки желеобразной массы. Сверху тела у них расположены щупальца. Полип использует эти щупальца так же, как осьминог — он переносит ими пищу себе в рот. Правда, осьминог может свободно передвигаться, а полип всю жизнь исполняет своё соло, сидя на одном месте.

Иешуа[✡] использовал кораллы, точнее, мадрепоровые кораллы, для построения декораций в созданном Им захватывающем подводном балете. У полипов нет костей, зато Иисус дал им способность образовывать особую твёрдую "чашечку", в которой они сидят всю жизнь. Эта "чашечка" состоит из выделяемого полипами известняка (карбоната кальция). Сотнями лет укладывался этот известняк слой за слоем и образовывал коралловые рифы толщиной во много метров.

Вклад одного крохотного полипа в создание такого рифа ничтожен. Но полипам дана способность быстро делиться, а в процессе деления и образуются гигантские коралловые сообщества. Миллионы

[✡]Имя Иисуса по-древнееврейски

коралловых полипов прекрасно себя чувствуют на известняковых останках своих предков. Вспомним строения древних цивилизаций... В течение столетий отлагается всё больший слой известняка, и размеры рифов иногда просто трудно себе представить. Самый большой на Земле коралловый риф находится около северо-восточного побережья Австралии. Это Большой Барьерный Риф, и он действительно большой — его длина более двух тысяч километров. Он настолько огромный, что его видно из космоса.

Полипы питаются мясом, но у них нет ни зубов, чтобы его жевать, ни глаз, чтобы увидеть добычу. Днём полип прячется в своем известняковом домике, втягивая внутрь щупальца и тельце. Ночью же, когда зоопланктона[2] много, полипы активно ищут пищу. Они машут вокруг щупальцами, пытаясь вслепую поймать добычу. Может, именно из-за их маленького размера и неспособности двигаться, Иисус одарил их особым секретным оружием. Он вооружил всех кишечнополостных (медуз, анемоны, кораллы) многочисленными ядовитыми, скрученными в пружинку гарпунами. Когда маленькое животное окажется слишком близко к щупальцам, жалящие клетки впрыскивают в него свой яд. Таким образом коралл парализует добычу, а потом хватает своими нежными “руками”.

Удивительно, но большинство кораллов лучше всего чувствуют себя в хорошо освещённых водах. А происходит это потому, что Творец в каждый полип вложил крохотные растения, водоросль зооксантеллу. Такой тип кораллов практически не растет ниже отметки в 45 метров. Вообще, как правило, для нормального развития кораллам необходима чистая, прозрачная, тёплая вода и *обилие солнечного света*. Поэтому Господь и поселил кораллы в основном на мелях между тропическими островами и континентами.

Зооксантелла, эта разновидность водоросли, придаёт кораллам зеленоватый оттенок. Крохотные растения и их хозяева-кораллы просто не могут жить друг без друга. Для водоросли необходимы остатки пищи коралла и выделяемый им углекислый газ, из которого в процессе фотосинтеза она получает пищу и кислород. Кроме того зооксантелла делится этой пищей с кораллом. Таким образом, коралл получает пищу целый день: ночью он добывает её сам, а днем его кормит зооксантелла, продуктами фотосинтеза. Если бы Небесный Отец поместил такие водоросли нам под кожу, мы могли бы есть гораздо меньше и реже. Но похожи бы мы были на огурец!

На коралловом рифе зооксантеллу можно найти и в мягких кораллах, и в губках, и в анемонах, и даже в моллюсках! Самое крупное из этих изумрудных животных-хозяев зооксантеллы является еще и самой большой ракушкой на Земле. Гигантская тридакна весит до 250 килограммов, а длина её может быть около полутора метров!

Господь наш Иисус создал три вида коралловых рифов. *Барьерный риф* представляет собой полосу кораллов, которые растут на

некотором расстоянии от берега острова или материка. Между таким рифом и сушей находится чистая, тихая лагуна. Другой риф, *атолл,* буквально включает в себя лагуну, так как похож на кольцо. Он формируется либо на затонувшем острове, либо на подводном вулкане. Внутри кольца кораллов заключена лагуна. Третий вид рифа, созданный Иисусом, — *береговой риф*. Он самый простой из трех. Как правило, он возникает, когда кораллы растут прямо на мелководье побережья. В таком случае лагуна отсутствует.

Как оркестр состоит из множества инструментов, так и коралловый риф представляет собой сообщество нескольких видов кораллов. У каждого вида — свои, особые форма и размер. Но зависят они и от местоположения коралла на рифе. Отдельные семьи кораллов, состоящие из однородных организмов, могут принимать самые различные формы: могут быть как оленьи рога, или сталагмиты, или даже как человеческий мозг (этот коралл так и называется: мозговик). Коралл оленьи рога[3] на мелководье образует хорошо знакомые всем "ветви", но в глубоких водах он похож на большие плоские пластины. Как правило, все кораллы принимают форму пластин или плит на глубине, или при недостатке солнечного света. Это увеличивает поверхность для действия солнечных лучей.



Коралл оленьи рога

Колонии кораллов не могут двигаться сами, но иногда они рождают особых, свободноплавающих коралловых "младенцев". Их называют планулами. Они совсем не похожи на своих родителей. Эти малышки способны проплыть огромные расстояния, чтобы на новом месте основать новую колонию. И как только колония начала функцио-

нировать, она становится привязанной к месту.

Отдельные колонии кораллов не всегда живут дружно, и порой это вызывает изрядный диссонанс в коралловой симфонии. Нередко можно встретить две колонии кораллов, которые сражаются за место под солнцем. Иисус же управляет колонией как единым организмом. Он использует особый вид водорослей в качестве клея, который склеивает риф в одно целое. Эти кораллиновые водоросли тоже производят известняк и по мере сил укрепляют рифовую систему.



Мягкий коралл

Не все коралловые полипы производят известняк. Господь Иисус Христос создал не менее чудесные *мягкие кораллы*. Их тела похожи не на камень, а на резину или пластмассу. На рифе можно увидеть множество таких кораллов самого невероятного цвета. Их колонии похожи на веера, хлысты, пушистые перья, и все это разнообразие колышется в океане в такт симфонии кораллового рифа.

Величайший их композиторов, Небесный Отец сделал всё, чтобы создать крепкую основу рифового ансамбля. Но не менее поразительно и то, как тщательно Он подобрал состав тех существ, что сделали риф своим домом, тем самым становясь частью этого оркестра. На одном коралловом рифе вы можете встретить сотни видов рыб, тем более, что они — самые заметные обитатели рифов. Ученые подсчитали, что на Большом Барьерном Рифе — *две тысячи различных видов рыб!*

Рыб кораллового рифа вы сразу же узнаете, лишь раз взглянув на них. Если ныряльщик опустится днём к коралловому рифу, его встретит крещендо ярчайших красок. Ярко-жёлтый, красный и оранжевый, как будто светящиеся изнутри голубой и зелёный, кричаще розовый и бордовый — как будто мазки этих красок пляшут между кораллами. И имена у этих рыб вполне соответствуют их внешности: рыба-попугай,

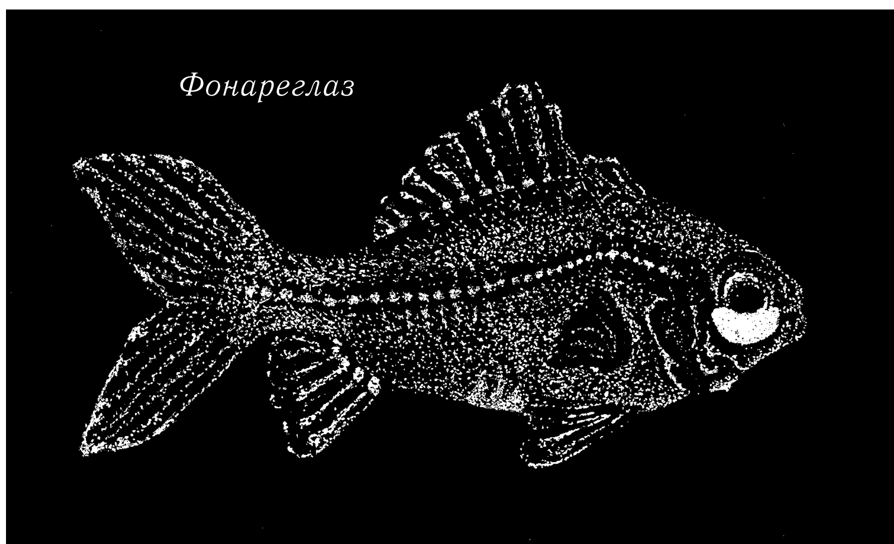
фонареглаз, пятнистый спинорог, кардинал. Здесь вы можете встретить не просто рыбу-ангела, а три её разных вида: императорскую, желтополосную и серую. Богат риф и... бабочками. Здесь живут длинноносая, полосатая, глазчатая, четырёхглазая, зебровая... ну, в общем, семь видов рыб-бабочек. Даже креветки — и те здесь полосатые, особенно яркие. Невозможно словами описать их красоту, так же как невозможно описать словами величие “Мессии” Генделя.

Господь дал коралловым рыбкам способность приглушать свои яркие краски в ночное время, что делает их менее заметными во время отдыха. Они будто гасят свет перед сном. Те рыбы, что охотятся ночью, окрашены в красный и тёмно-розовый цвета. При рассеянном свете они кажутся чёрными или тёмно-серыми, тоесть практически невидимыми.

В Красном море коралловые рифы удивят гостя невиданным зрелищем. По воле Иисуса у одной коралловой рыбки есть специальные прожектора для освещения ночной коралловой сцены. У рыбы фонареглаза[4] под глазами есть специальные мешочки, наполненные люминесцентными бактериями[5]. Интересно ещё и то, что он может включать и выключать этот свет, приманивая зоопланктон или отпугивая хищников.

Кажется, что именно в этом тропическом оазисе как нигде отразилась божественная красота Господа. Однако, мы не должны забывать, что коралловый риф, как и другие живые шедевры Создателя, существует как пищевая сеть, в которой одно животное или растение приносит себя в жертву для процветания другого.

Живут на рифе такие животные, что едят только растения. Например, рыба-попугай и возничий. Чаще всего каждая рыба выбирает



себе определённый участок, покрытый водорослями, и затем отгоняет от него всех, кто посягает на её территорию. Совсем как фермер охраняет свой урожай.

Рыбы *кардинал* и *дая* присоединяются к рифовому сообществу, питаясь многочисленным здесь зоопланктоном. Рыба-бабочка и рыба-ангел предпочитают более солидную добычу, к примеру, губки или коралловые полипы. Гребешки, креветки и морские звёзды, которых здесь в изобилии, служат пищей для более крупных рыб — императора, например. И, конечно, живут на рифе и рыбы, что не прочь отведать рыбки: акулы, барракуды и мурены.

Здесь есть и другие обитатели, которые, на первых взгляд незаметно, добавляют и свой голос в многоголосье рифа. Крупные рыбы-хищники не могут хорошо исполнять свои партии без помощи мелких рыбок, которые очищают их от паразитов и всяких болячек. Санитарный отряд, состоящий из губанов, бычков, и полосатых креветок, обследует жабры, плавники, чешуйки хищников. Иногда чистильщики забираются даже в их зубастые пасти, причем совершенно без вреда для себя. Если санитары простаивают без работы, они не стесняются зазывать клиентов — креветка по-особому шевелит антеннами. Часто, если объём работ слишком велик, несколько чистильщиков могут объединиться в бригаду, которая вряд ли работала бы лучше, если б ее составляли люди. Удивительно то, что даже самые агрессивные рыбы становятся милыми и приветливыми, когда рядом с ними чистильщики. А ведь могли бы и проглотить! Выгода для хищников очевидна, ведь чистота — залог здоровья. Но и санитары не в обиде — они получают остатки еды “со стола” клиента. Кроме того, плавая рядом с крупными хищными рыбами, они находятся как бы под их защитой.

Но борьба за пищу и жизненное пространство происходит не хаотично, нет. Это хорошо отрепетированные места в произведении Господнем. *И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их ...*[6], которые заняли предназначенное для них место в экосистеме. И если Господь перестанет управлять этим оркестром, то музыка кораллового рифа просто умолкнет!

“Сложно описать словами красоту, сложность и величие коралловых рифов”[7]. Они отображают слаженность того, что сотворил наш Создатель. И если мы захотим увидеть это, мы получим истинное наслаждение от симфонии коралловых рифов. В этой вечной музыке моря нетрудно ощутить и Его божественную красоту, и Его милость, и Его гений.

Подводные гидротермали

Не все музыкальные произведения настолько однозначны для понимания, как "Мессия". Они поражают не силой, а печальной красотой, затаённой хрупкостью, богатством своей композиции. Пример тому — *фортепианный концерт №2 си минор Рахманинова*.

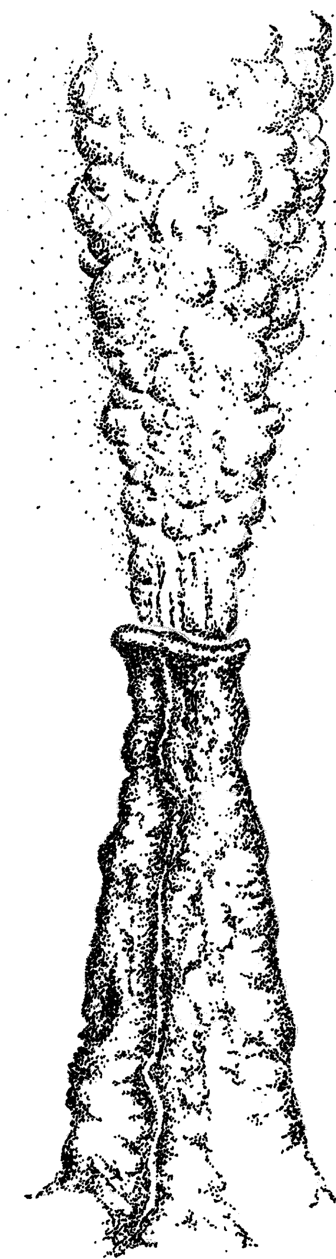
Творение Божие представляет собой богатейшую гамму, в которой есть место и для буйных красок коралловых рифов, и для приглушённых тонов морских глубин. Некоторые уголки нашей планеты на первый взгляд, совершенно не приспособлены для жизни; но стоит только внимательнее всмотреться, и мы получим истинное наслаждение от творения Господа. Одно из таких мест, полных скрытой красотой — *подводные гидротермали,* которые можно встретить кое-где на дне моря.

Гидро по-гречески значит *вода*, а *термал — тепло*. Таким образом, гидротермаль — это горячая вода. Мы уже рассказывали (**Творец** №18), что температура воды у дна моря близка к точке замерзания и составляет 2° C. Исключение не составляют даже тропические моря. Но встречаются на дне мирового океана небольшие участки, величиной с футбольное поле, где из-под земли бьют источники сверхгорячей воды. Но удивителен не сам факт существования таких подземных-подводных источников, а то, что Господь сотворил животных, которые *в изобилии обитают там!*

Подводные гидротермали похожи на чайники, которые Иисус расположил на океанском дне, на глубине двух-трех километров. Они возникают там, где прямо под дном моря образуется карман или пузырь расплавленной породы, или магмы. Из-за трещин и разломов в дне океана морская вода просачивается близко к таким резервуарам, полным магмы. Там она нагревается до невероятно высокой температуры, намного выше, чем она нагрелась бы на суше. Пробы, взятые из таких источников, показали, что температура воды может достигать 370° C! В нормальных условиях вода кипит и превращается в пар при температуре 100°, но из-за невероятного давления воды у дна моря (до трехсот килограммов на квадратный сантиметр) эта нагретая до невероятной температуры вода не закипает.

Иногда такие источники похожи на дымоходы. Их верхушка напоминает мундштук какого-нибудь духового инструмента. Такие "дымоходы" могут быть и трёхметровыми, и тридцатиметровыми. Султаны обжигающей чёрной воды, насыщенной сульфидами, извергаются из таких труб, и они на самом деле похожи на клубы дыма. Такие источники функционируют почти так же, как гейзеры в Национальном парке в Йеллустоне, США[8].

И коралловому рифу, и подводным гидротермалям для исполнения своих партий в симфонии жизни необходима сцена. Для рифа



Подводный вулкан

сценой служит известняк, для гидротермалей — груды минеральных отложений.

Господь устроил так, что сверхгорячая морская вода вымывает такие минералы как железо, никель, цинк, медь, золото из пород, составляющих дно океана. Эти минералы растворяются в воде, бьющей из источников. Если едкую жидкость, которая извергается из трещин и разломов, поднять на поверхность и исследовать, можно обнаружить, что она содержит большой процент сероводорода. И это особенно важно! Из прошлого выпуска мы узнали, что сероводород, который пахнет тухлыми яйцами, для многих живых существ является ядом.

Несмотря на высокую концентрацию ядовитых сульфидов и вопреки человеческим представлениям, здесь рукой Иисуса взращен прекрасный сад. И обитатели его отлично чувствуют себя как вокруг этих подземных гейзеров, так и внутри них. Горячая вода, бьющая из отверстий, тут же смешивается с холодными донными водами, и в пределах от нескольких сантиметров до нескольких метров от источника температурные условия вполне подходят для жизни. И вот тут-то и происходит самое интересное! Вплоть до конца семидесятых годов, когда и были открыты подводные гидротермали, учёные считали, что все экосистемы и пищевые цепи не могут существовать без зелёной растительной массы.

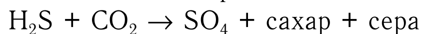
К примеру, возьмём саванны Африки — богатейшие пастбища. Зебра, съедающая некоторое количество травы в саванне, получает при этом от растений энергию. Затем она становится добычей льва. Энергия, полученная зелёными растениями от Солнца, таким образом, через зебру переходит ко льву.

Солнечные лучи не могут проникать на глубину больше километра. Следовательно, здесь не могут жить растения. Но в

1977 году общепринятая точка зрения научного мира на существование жизни была опровергнута. Оказалось, что животные, обитающие около подводных гидротермалей, получают энергию не от Солнца, а из химических веществ, находящихся в воде!

В морской воде, которая окружает постоянно работающие гидротермали, находятся миллиарды *бактерий,* способных получать энергию из сероводорода и превращать его в пищу.

Вот как можно описать этот процесс языком химии:



$$H_2S + CO_2 \rightarrow SO_4 + \text{сахар} + \text{сера}$$

Эти бактерии — оргагнизмы, которые производят пищу не в процессе *фото*синтеза (то есть, используя для этого энергию солнца), а путем *хемо*синтеза. Более того, эти бактерии и жители гидротермалей, благодаря Иешуа, связывают особенные отношения.

Ученые, не без помощи специального оборудования для подводных исследований, обнаружили около горячих источников особый вид червей-трубочников. Эти гигантские черви[9] достигают почти трёх метров в длину, а толщиной они около четырёх сантиметров. В некотором роде они похожи на тех червей, что живут в иле, который остаётся после прилива. О них мы говорили в прошлом выпуске нашего журнала[10]. Только у этих червей, в отличие от всех остальных, что создал Господь, нет ни рта, ни желудка! Вместо этих органов Иисус сделал так, что в теле этих существ поселились миллионы бактерий, которые питаются серой. Верхняя часть червя высовывается на несколько сантиметров из его домика-трубочки. Этот ярко-красный веер выполняет функцию жабр. Он поглощает из воды сероводород, чтобы питать им маленькие существа внутри себя. (В тело червя Иисус поместил специальные белки, которые нейтрализуют отравляющее действие сероводорода.) С помощью этого же веера червь получает необходимое количество кислорода и избавляется от отходов.Таким



Черви-трубочники

образом, червь-трубочник, хотя никогда и не ест, но при этом прекрасно растёт и отлично себя чувствует. И всё из-за чудесного сотрудничества с микробом, чей организм — сам по себе чудо. Велика слава нашего Создателя!

Это тесное сосуществование червя и бактерии напоминает нам о такой же неразрывной связи коралла и водоросли зооксантеллы. Как и на коралловом рифе, услугами крохотных организмов пользуются не только черви. В жабрах полуметровых гребешков, что живут около гидротермалей, тоже есть бактерии, усваивающие сероводород. Подсчитали, что в этих водах, таких негостеприимных на первый взгляд, совсем лишенных солнечного света, моллюски растут в 700 раз быстрее, чем где-либо еще![11]

Здесь, около подводных гейзеров-гидротермалей, живут не только трубочники и гигантские гребешки, здесь можно найти и разнообразных креветок, и анемоны, и губки, и улиток, и крабов, и рыб. Среди существ — обитателей одной подводной гидротермали можно встретить странных животных, похожих на созревшие семена одуванчика с парашютиками. Около другой — густые заросли редкого *чёрного коралла*. Около третьего — морских червей, больше всего похожих на длинные макароны. Собственно, если сравнить участок моря около и внутри гидротермали и таким же по площади другим районом моря, то в первом обитателей (если измерить их общий вес) в 100 000 раз больше[12]. Только по воле Иисуса могут происходить такие чудеса!

Финал

Многие учёные считают, что растения и животные сами по себе приспосабливаются к окружающей их среде, постепенно изменяясь. Совершенно не обоснованная научно теория. Стоит только внимательно посмотреть вокруг себя, и вы увидите, как гармонично сосуществуют все твари Божии, как точно они вписываются в свою среду. Если бы они были предоставлены сами себе, вряд ли многочисленные обитатели кораллового рифа и подводных гидротермалей могли составить симфонию. Это был бы настоящий хаос, какофония. *Как после этого не восхищаться* Тем, Кто сотворил всё?

Считается, что гребешки, обитающие около подводных гейзеров, живут дольше, чем их собратья из других мест. Сын Божий, Иисус Христос, даёт им жизнь и содержит их особым образом, который подходит лишь этим существам. Мы тоже живём в тёмном и холодном мире, где в изобилии только жадность и грех. И в этот мир Небесный Отец послал Своего Сына, чтобы Он умер на кресте за наши грехи и этим дал нам возможность воссоединиться с Господом, с Его теплом и

любовью. Если мы действительно этого захотим, Иисус может дать нам *вечную жизнь.*

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, чтобы предать себя в руки Господа Иисуса Христа, чтобы принять Его как Создателя и Спасителя? Если нет, подумайте над этим прямо сейчас. Выберите момент и помолитесь:

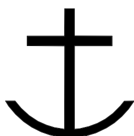
> *Милостивый Боже, я понял, что совершал грех, живя собственной жизнью и отвергая Тебя. Прости меня через Сына Твоего, Иисуса Христа, через смерть Его на кресте. Иисус, войди в мое сердце и стань моим Царем и Богом. Господи, дай мне вечную жизнь, прошу Тебя. Укажи, как мне жить. Именем Господа Иисуса Христа молю. Аминь.*

Пожалуйста, дайте нам знать о своем решении. Мы хотим вам помочь.

Примечания.

1 Elizabeth Tayntor, *Dive to the Coral Reefs,* (New York: Crown Publishers, Inc., 1986), p.7.
2 См. **Творец** № 18.
3 *Acropora sp.*
4 *Photoblepharon palpebratus.*
5 См. **Творец** № 10.
6 Бытие 1:21.
7 H.V. Thurman & H.H. Webber, *Marine Biology,* (Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Co., 1984), p. 303.
8 См. **Творец** № 15.
9 *Riftia sp.*
10 См. **Творец** № 19.
11 R.V. Fodor, *The Strange World of Deep-Sea Vents,* (Hillside, NJ: Enslow Publishers, Inc., 1991), p. 45.





РИК ДЕСТРИ
Редактор

КОЛЛЕН ДЕСТРИ
“Твое творение”

БРАЙАН КУЗЕР
Графический дизайн

КЕЛЛИ КАРЛСОН
БРАЙАН КУЗЕР
Художественный дизайн

Редколлегия:
РОБИН КОЛЬ
ГРЕТХЕН ГАНЗЕЛЬ

ЕЛЕНА БУКЛЕРСКАЯ
Перевод

ЕВГЕНИЙ НОВИЦКИЙ
Редактор перевода

СЕРГЕЙ ГОЛОВИН
Технический редактор

© **HIS CREATION** (1995)
ПАРТЕНИТ (1997)
Все права сохранены

Цитаты из Библии приводятся
в Синодальном переводе (1876).

ТВОРЕЦ распространяется бесплатно, однако любые пожертвования принимаются с благодарностью.

95011 Симферополь,
ул.Севастопольская 30/7, ОС 11
www.creation.crimea.com